

Приложение к плану работы школы

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АХМАТ-ЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 им. А-Х. КАДЫРОВА»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Умелые руки"**

Возраст – 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Юсупова М.А., руководитель кружка

с. Ахмат-Юрт
2023 год

Пояснительная записка

Внеклассная работа, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутолимая жажда познания.

Народная игрушка, как и игрушка вообще, является традиционным элементом воспитательного процесса.

Игрушка - это один из видов декоративно - прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

На занятиях кружка учащиеся занимаются изготовлением плоских игрушек – аппликаций из бумаги, плоских комбинированных и объемных игрушек. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Основная цель программы:

- ⇒ вызвать у детей интерес к творчеству;
- ⇒ пробудить желание творить самостоятельно;

Цель работы кружка:

- 1) Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения плоских комбинированных и объемных игрушек.
- 2) Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
- 3) Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Задачи программы:

- Обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций, и плоских, комбинированных и объемных игрушек.
- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:
 - ✚ Мелкой моторики пальцев рук,
 - ✚ Сенсорного восприятия
 - ✚ Глазомера;
 - ✚ Логического мышления;
 - ✚ Воображения;
 - ✚ Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.
- Приносить удовлетворение от выполненной работы.

Методы и приёмы обучения:

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе воспитатель сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность воспитателя состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самое серьезного отношения заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда учащихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иглами, шилом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На каждом занятии по мере необходимости воспитатель напоминает учащимся (*приложение 1*).

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, воспитатель должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, воспитатель может изменять темы в зависимости от контингента кружковцев, от условий работы, возможностей кружка и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности кружковцев, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

В кружке занимаются учащиеся с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах кружка организовать несколько групп учащихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить и индивидуальную работу с кружковцами, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, воспитатель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном

примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства школьники нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Для каждого ученика перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных кружковцев, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет *подведение итогов работы*, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Школьники должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы организации работы с кружковцами:

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

Предполагаемые результаты.

После освоения данной программы учащиеся:

- научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- приобретут навыки коллективного труда и общения в коллективе, взаимовыручке;
- разовьют творческие способности;
- познакомятся с различными видами народного творчества.

Сроки реализации программы:

1 год

Планируемые результаты:

- Организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

- Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.
- Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, природных материалов;
- Выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке;
- Конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, снимания, сгибания;
- Применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- Конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- Выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.
- Характеризовать основные требования к изделию.

Общие сведения кружка дополнительного образования «Умелые ручки»

Количество членов: 17 чел. - учащиеся 6-8 классы

Количество занятий в неделю: 1 занятие продолжительностью 3 часа.

Количество занятий за год: 34 занятия

Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности
- Альбом лучших работ детей.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, различный материал, мулине, ирис, шерстяные и так далее. В качестве инструментов потребуются: игольницы с иглками; линейка; простой карандаш; мел, клей ПВА, шило (мы пользуемся кнопками с иголочкой длиной несколько миллиметров)

Тематический план работы кружка «Умелые ручки»

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во часов в нед | Дата | |
|----|--|--------------------|------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Вводное занятие. Запись кружковцев. | 3 | План | Факт |
| 2. | Пришитие пуговицы. Пожбор ниток. | 3 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 3. | Форма петли. Оформление петли. | 3 | | |
| 4. | Изготовление салфетки. | 3 | | |
| 5. | Шитье передника с вышивкой. | 3 | | |
| 6. | Выкройка и заметание юбки. | 3 | | |
| 7. | Шитье юбки. | 3 | | |
| 8. | Обработка юбки верха и низа. | 3 | | |
| 9. | Закрепление пройденного. | 3 | | |
| 10. | Инструменты и приспособления. | 3 | | |
| 11. | Снятие мерок. | 3 | | |
| 12. | Хранение белья и уход за ними. Юбка – клещ. выкройка. | 3 | | |
| 13. | Шитье юбки «полусолнышко» Выкройка солнца. | 3 | | |
| 14. | Шитье юбки. Раскройка сарафана. | 3 | | |
| 15. | Шитье сарафана. Шитье постели. | 3 | | |
| 16. | Раскройка и шитье наволочки. Раскройка пододеяльника. | 3 | | |
| 17. | Работа с пищевыми продуктами. Оборудование кухни. | 3 | | |
| 18. | Приготовление обеда. | 3 | | |
| 19. | Салаты и винегрет. | 3 | | |
| 20. | Овощной суп, его приготовление. | 3 | | |
| 21. | Картофельный суп с фрикадельками. | 3 | | |
| 22. | Приготовление оладьей. | 3 | | |
| 23. | Приготовление блинов. | 3 | | |
| 24. | Машиноведение. Установка иглы. | 3 | | |
| 25. | Закрепление верхней нити, нижней нити. | 3 | | |
| 26. | Установка и регулировка лапки машинки. | 3 | | |
| 27. | Обрыв нити. Повторение изученного. | 3 | | |
| 28. | Работа с тканью. Инструменты и приспособления. | 3 | | |
| 29. | Снятие мерок. Шитье на швейной машинке. | 3 | | |
| 30. | Шитье юбки. Юбка – клещ. Выкройка, наметка. | 3 | | |
| 31. | Вязание крючком. Инструменты и материалы. | 3 | | |
| 32. | Узоры. Их схема. Набор петель крючком. | 3 | | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|
| 33. | Способ вывязывания петель. | 3 | | |
| 34. | Различные способы вязки. | 3 | | |

Список литературы

- ✓ З.Неботова, Т.Кононович //академия «умелые ручки»// « Мягкая игрушка» // - М.: Изд. Эксмо-2004-160с
- ✓ Гильман Р.Я. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
- ✓ Еременко Т.И. Иголлка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
- ✓ Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1978. - 82 с.
- ✓ Меренкова Е.А. Программа для кружка мягкой игрушки "Солнечный лучик". - М.: НОТА, 2002. - 18 с.
- ✓ Е. Твердохлеб //Мягкая игрушка своими руками» //Харьков- 2005.-160с.
- ✓ Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: НОТА, 1999. - 176 с.
- ✓ Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
- ✓ Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.

(приложение 1)

Т/Б при работе с ножницами, иголлками, булавками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иголлки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

6. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
10. Сломанную иглу следует отдать воспитателю.

Т/Б при работе электроутюгом:

1. При включении и выключении электроутюга в розетку браться за вилку, а не за шнур.
2. Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
3. Не отвлекаться во время работы утюгом. Не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
4. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. Если утюг без терморегулятора. То не допускать его перегрева.
5. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался – это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
6. Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
7. По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладить, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.