

Приложение к ООП СОО

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АХМАТ-ЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ ПЕРВОГО
ПРЕЗИДЕНТА ЧР ГЕРОЯ РОССИИ АХМАТА-ХАДЖИ КАДЫРОВА»
(МБОУ «Ахмат-Юртовская СШ № 1 им. А-Х. Кадырова»)**

Рабочая программа

элективного курса

«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»

10 класс

с. Ахмат-Юрт 2023г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Общая характеристика элективного курса.

Данная программа позволяет обучающимся 10 класса научиться писать сочинения различных жанров на основе знаний, умений и навыков, полученных в предыдущих классах. Хорошо известно, что ограниченное время на уроках не позволяет в полной мере освоить трудный жанр – сочинение, поэтому так важно продолжать и совершенствовать работу над сочинением на занятиях курса.

Долгие годы сочинение в старших классах строго регламентировалось. Тема задавалась преимущественно литературная; если и была свободная, то предполагалось, что ученик самостоятельно выбирает литературный материал для её раскрытия, работа в большинстве случаев была однообразной. Школьное сочинение рассматривалось как самостоятельный жанр со своими законами и требованиями.

Безусловно, сочинение как школьное упражнение должно сохранять свою специфику, однако оно может быть приближено к основному значению слова «сочинять». Сочинение - это монологическое высказывание в прозе на литературную или публицистическую тему, которое может быть написано в любом жанре художественной, публицистической и научной речи: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, эпистолярный жанр, путешествие.

Практическая направленность данного курса – выход на ЕГЭ в 11 классе.

Ежегодные конкурсы сочинений на различные темы также требуют умения излагать свои мысли в различной форме.

Цель курса:

1. Научить обучающихся создавать собственный текст, т. е. владеть устной и письменной речью.

Задачи курса:

- Знакомство обучающихся с основными требованиями к написанию сочинений;
- Формирование навыков написания сочинения на заданную тему;
- Обогащение и расширение знаний обучающихся, повышение культуры речи.
- Обогащение словарного запаса.
- Обучение нормам литературного языка
- Обогащение грамматического строя речи.
- Формирование и совершенствование умений и навыков связного изложения мыслей устной и письменной форме.
- Теоретическое и практическое освоение сочинений разных жанров.
- Подготовка к практическому выходу обучающихся со своими работами.

Место в учебном плане ООП СОО: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

К основным общеучебным умениям, навыкам и способам деятельности, формируемых на уроках русского языка относятся:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения),
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Основной формой учебной работы является урок (урок изучения нового материала, контроля, закрепления, повторения и обобщения, комбинированный урок, при необходимости могут проводиться уроки-практикумы) и самостоятельная деятельность обучающихся - домашнее задание (конкретное и творческое), ДОТ.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Основные знания, умения и навыки

1. Умение различать тему и идею сочинения.
2. Освоение способов раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях.
3. Составление простого и сложного плана.
4. Умение составлять тезисы и конспекты.
5. Навыки по культуре оформления рукописи (библиография, аннотация, цитаты, ссылки, их оформление).
6. Умение собирать материал по литературным источникам.
7. Знания по совершенствованию написанного.
8. Освоение приёмов правки рукописи.
9. Совершенствование знаний о сочинениях разных жанров.
10. Закрепление навыков по написанию сочинений разных жанров.

В результате реализации данного курса учащийся

должен знать:

- технологию построения сочинения;
- виды вступлений и заключений;
- основные жанры сочинений;
- основы анализа поэтического текста;
- основы анализа прозаического текста;
- виды ошибок в сочинении (речевые, грамматические, в содержании) и пути их предупреждения;

должен уметь:

- логично выстраивать сочинение на заданную тему;
- писать сочинения различных жанров;
- выполнять лингвостилистический анализ художественного текста;
- формулировать свое отношение на основе проведённого анализа;
- предупреждать речевые, грамматические и ошибки в содержании сочинения;
- работать со словарями различных типов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ – ЭТО ПРОСТО»

Введение (1 час.)

Сочинение на ЕГЭ. Структура сочинения – рассуждения.

Проблема текста

Типы проблем, способы выявления проблемы. Выбор, формулирование проблемы. Анализ типичных ошибок при нахождении проблемы.

Комментарий к проблеме (6 час.)

Виды комментариев. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Анализ типичных ошибок. Вступление к сочинению-рассуждению. Написание комментария. Подбор аргументации из художественной литературы

Авторская позиция (6 час.)

Авторская позиция. Средства выражения. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Формулирование авторской позиции

Аргументация (2 час.)

Виды аргументов

Формулирование собственной позиции (3

час.) Структура аргумента. Отработка

навыков аргументации. **Композиция**

сочинения (4 час.)

Композиция. Соотношение и последовательность частей сочинения.

Средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления и заключения

Речевое оформление сочинения (4 час.)

Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические, фактические ошибки.

Написание сочинения-рассуждения (2 час.)

Критерии оценки сочинения. Анализ работ. Оценивание итогового сочинения по критериям

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Часов	Название темы/урока	Дата проведения
	План		
		Введение.	
1.		Сочинение на ЕГЭ. Структура сочинения – рассуждения.	
		Проблема текста	
2.		Вступление к сочинению – рассуждению.	
3.		Типы проблем, поднимаемых в тексте	
4.		Способы выявления проблемы.	
5.		Формулирование проблемы	
6.		Выявление основной проблемы, поднимаемой в тексте	
7.		Практическая работа	
8.		Анализ типичных ошибок при нахождении проблемы.	
		Комментарий к проблеме	
9.		Виды комментариев.	
10.		Типовые конструкции для комментирования проблемы	
11.		Введение цитат в текст сочинения	
12.		Практическая работа. Написание комментария.	
13.		Подбор аргументации из художественной литературы	
		Авторская позиция	
14.		Авторская позиция. Средства выражения	
15.		Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	
16.		Формулирование авторской позиции	
17.		Практическая работа. Написание вступления	
18.		Написание комментария. Практическая работа	
19.		Практическая работа. Написание позиции автора к тексту	
		Аргументация	
20.		Виды аргументов	
21.		Структура аргумента	
		Формулирование собственной позиции	
22.		Способы выражения собственной позиции	
23.		Отработка навыков выражения собственной позиции. Практикум	
24.		Речевые клише	
		Композиция сочинения	
25.		Композиция. Соотношение и последовательность частей сочинения	
26.		Средства связи между предложениями в тексте	
27.		Виды и формы вступления и заключения	
28.		Комплексный анализ текста.	

		Речевое оформление сочинения	
29.		Грамматические ошибки. Речевые ошибки	
30.		Логические, фактические ошибки	
31.		Тренинг в формате ЕГЭ.	
32.		Индивидуальная коррекция ошибок	
		Написание сочинения-рассуждения	
33.		Критерии оценки сочинения. Анализ работ.	
34.		Оценивание итогового сочинения по критериям	

Приложение

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

(УМК, список литературы)

- Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. для общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2011.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2008.
- Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010.
- Сенина Н.А. Подготовка к ЕГЭ-2012. Русский язык.: учебно - методическое пособие/. - Ростов: Легион, 2011.
- Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: 2011 Учебное пособие. – Ростов-на – Дону: Легион. (Серия «Готовимся к ЕГЭ»)
- Александров В. Н. Знаю, понимаю, могу: пособие-тетрадь по литературному моделированию. М., 2004.
- Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично». СПб., 2005.
- Антонова Л. Г., Ухова Л. В. Жанровые опыты (Урок по стилистике в 11 классе) // Русский язык в школе. 2009.
- Калганова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. М., 2006. .
- Котеленикова С. А. Аннотация - отзыв - рецензия эссе // Русский язык в школе. 2008.
- Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания: учебное пособие для студентов и учителей-словесников. М., 2001.
- Романичева Е. С. Сочинение в нетрадиционном жанре // Богданова О. Ю. и др. Экзамен по литературе. М., 2005. Электронные ресурсы.
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 9-11 класс. ИКТ: Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. Литература. – МедиаХау

